

6198 KALMUS VOCAL SCORE

Charles

GOUNOD

MESSE BRÈVE

IN C MAJOR

FOR SOLI AND CHORUS OF 4 VOICES

Belwin  **Mills** Publishing Corp.
MELVILLE, N.Y. 11747-4288
PRINTED IN U.S.A.

\$1.50

MESSE BRÈVE

N° 7

SOLI et CHŒUR à quatre voix

CH. GOUNOD

Kyrie

N° 1

Moderato (sans lenteur)

ORGUE

p

First system of organ introduction, featuring treble and bass staves with a dynamic marking of *p*.

Second system of organ introduction, continuing the treble and bass staves.

SOPRANOS

cresc.

p Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son,

Ky - ri - e e -

ALTOS

cresc.

Ky - ri - e e -

TÉNORS

BASSES

Third system of organ introduction, including vocal staves for Sopranos, Altos, Tenors, and Basses, and the organ accompaniment. The organ part has a dynamic marking of *p* and a *cresc.* marking.

S. *mf*
 -le - i - son e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e -

A. *mf*
 -le - i - son e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e -

T. *mf*
 Ky - ri - e e -

B. *mf*
 Ky - ri - e e -

S. *f*
 -le - i - son — Chri - ste e -

A. *f*
 -le - i - son — Chri - ste e -

T. *f*
 -le - i - son — Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

B. *f*
 -le - i - son — Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

S.  -le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e -

A.  -le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e -

T.  -le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e -

B.  -le - i - son



S.  -le - i - son Chri - ste e -

A.  -le - i - son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

T.  -le - i - son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

B.  Chri - ste e -



S. *dim.*
 -le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

A. *dim.*
 -le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

T. *dim.*
 -le - i - son e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i -

B. *dim.*
 -le - i - son e - le - i -

dim.

S. *p*
 -son — Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son .

A. *p*
 -son —

T. *p*
 -son —

B. *p*
 -son —

p

cruc. *mf*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, — Ky - ri - e,

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, — Ky - ri - e,

T. Ky - ri - e,

B. Ky - ri - e,



S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T. e - le - i - son, e - le - i - son — e - le - i -

B. e - le - i - son, e - le - i - son,

sostenuto



S. -le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. -le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. -son, e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. e - le - i - son, e - le - i - son

S. *p* *dim.* *pp*
-son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *p* *dim.* *pp*
-son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *p* *dim.* *pp*
-son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

B. *p* *dim.* *pp*
Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

N° 2

Allegro

SOPRANOS

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

ALTOS

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

TÉNORS

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

BASSES

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Allegro

ORGUE

*ff**ff*

Soprano: - o, — Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, —

Alto: - o, — Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, —

Tenor: - o, — Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, —

Bass: - o, — Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, —

p

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T. Et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - nae

p legato

S. vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus

A. vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus

T. vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus

B. vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus

f

S. te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, —

A. te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, —

T. te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, —

B. te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, —

S. *dim.* Gra - ti - as gra - ti - as a - gimus ti - bi *cresc.* propter magnam

A. *dim.* Gra - ti - as gra - ti - as a - gimus ti - bi *cresc.* propter magnam

T. *dim.* Gra - ti - as gra - ti - as a - gimus ti - bi *cresc.* propter magnam

B. *dim.* Gra - ti - as a - gimus ti - bi *cresc.* propter magnam

S. glo - ri - am, tu - - am, — Do - mine De - us, Rex cœ -

A. glo - ri - am, tu - - am, — Do - mine De - us, Rex cœ -

T. glo - ri - am, tu - - am, — Do - mine De - us, Rex cœ -

B. glo - ri - am, tu - - am, Do mi ne De - - - us, Rex cœ - les - -

S. - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. —

A. - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. —

T. - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. —

B. - - tis, De - us De - us Pa - ter om - ni - po - tens. —

Andante

S.

A.

T. ^(*)
SOLO
p Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su -

B. ^(*)
SOLO
p Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su -

Andante
p

S.

A.

T. Chri - ste, Je - su - Chri - ste, Do - mi - ne

B. Chri - ste, Je - su - Chri - ste, Do - mi - ne De - us

(*) à défaut de Ténor et Basse (Soprano et Alto)

S.

A.

T. Do - mi - ne De - us Agnus De - i fi - li - us Pa - -

B. Do - mi - ne De - us Agnus De - i fi - li - us Pa - -

CHOEUR

S. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - - ta mun - di,

A. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - - ta mun - di,

T. -tris, *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - - ta mun - di,

B. -tris, *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, -

CHOEUR

S. *ff* Qui tol - lis pec -

A. *ff* Qui tol - lis pec -

T. SOLO *p* Mi-se-re-re no - bis. *ff* Qui tol - lis pec -

B. SOLO *p* Mi-se-re-re no - bis. *ff* Qui tol - lis pec -

p *ff*

S. -ca - ta pec - ca - ta mun - di,

A. -ca - ta pec - ca - ta mun - di,

T. SOLO *p* Sus-ci-pe de-pre-ca-ti -

B. SOLO *p* Sus-ci-pe de-pre-ca-ti -

p

CHŒUR

S. *ff* Qui se - des qui se - des ad dex - teram Pa - tris

A. *ff* Qui se - des qui se - des ad dex - teram Pa - tris

T. - o - nem nos tram, *ff* Qui se - des qui se - des ad dex - teram Pa - tris

B. - o - nem nos tram, *ff* Qui se - des qui se - des ad dex - teram Pa - tris

S.

A.

T. SOLO *p* Mi - se - re - re no - bis, Mi - se - re - re no - bis.

B. SOLO *p* Mi - se - re - re no - bis, Mi - se - re - re no - bis.

Allegro

CHŒUR

S. *f* Quo - ni - am tu - so - lus Sanc - tus, Tu - so - lus

A. *f* Quo - ni - am tu - so - lus Sanc - tus, Tu - so - lus

T. *f* Quo - ni - am tu - so - lus Sanc - tus, Tu - so - lus

B. *f* Quo - ni - am tu - so - lus Sanc - tus, Tu - so - lus

Allegro

f

S. Do - minus, Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

A. Do - minus, Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

T. Do - minus, Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

B. Do - minus, Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

f

S. *cresc.* *f*
 -ste Cum Sanc - to — Spi - ri - tu Cum Sanc - to — Spi - ri - tu, in

A. *cresc.* *f*
 -ste Cum Sanc - to — Spi - ri - tu Cum Sanc - to — Spi - ri - tu, in

T. *f*
 -ste Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

B. *f*
 -ste Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in

cresc. *f*

S. glo - ri - a De - i Pa - - tris . Cum Sanc - to —

A. glo - ri - a De - i Pa - - tris . Cum Sanc - to —

T. glo - ri - a De - i Pa - - tris . Cum

B. glo - ri - a De - i Pa - - tris . Cum

S. Spi - ri - tu cum Sanc - to — Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. Spi - ri - tu cum Sanc - to — Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

S. Pa - - tris — A - men — A - men .

A. Pa - - tris — A - men — A - men .

T. Pa - - tris — A - men — A - men .

B. Pa - - tris — A - men — A - men .

Sanctus

N° 3

Andante

SOPRANOS
Sanctus, sanctus, sanctus Do-minus, De-us

ALTOS
Sanctus, sanctus, sanctus Do-minus, De-us

TÉNORS
Sanctus, sanctus, sanctus Do-minus, De-us

BASSES
Sanctus, sanctus, sanctus Do-minus, De-us

ORGUE
f *f*

Andante

S. Sa - ba - oth. — Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus *p* *crese. poco*

A. Sa - ba - oth. — Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus *p* *crese. poco*

T. Sa - ba - oth. — Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus *p* *crese. poco*

B. Sa - ba - oth. — Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - minus *p* *crese. poco*

p *crese. poco*

S. De - us Sa - - ba - oth. —

A. De - us Sa - - ba - oth. —

T. De - us Sa - - ba - oth. — *f* Ple - ni sunt ce - li et ter - ra

B. De - us Sa - - ba - oth. —

S. —

A. —

T. *f* glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a

B. *f* Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a

S. *f* Ho-san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-

A. *f* Ho-san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-

T. *f* tu - a Ho-san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-

B. *f* tu - a Ho-san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-

S. -san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - - sis. —

A. -san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - - sis. —

T. -san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - - sis. —

B. -san - na Ho-san - na Ho-san-na in ex - cel - - sis. —

O Salutaris

CH. GOUNOD

a quatre voix

N° 4

Adagio

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ORGUE

Adagio

p

O Salu-ta-ris Ho-stia

p

S. *p* *cresc.* *dim. p*
 O Sa-lu-ta-ris Ho-stia Quae ce-li pan-dis o-stium

A. *cresc.* *dim. p*
 O Sa-lu-ta-ris Ho-stia Quae ce-li pan-dis o-stium

T.

B.

cresc. *dim. p*

p *cresc.*

S. Bel-la premunt ho - sti - li - a, Bel-la premunt ho - sti - li - a Da

A. *p* *cresc.*
Bel-la premunt ho - sti - li - a, Bel-la premunt ho - sti - li - a Da

T. *p* *cresc.*
Bel-la premunt ho - sti - li - a Bella premunt ho - sti - li - a Da

B. *pp* *cresc.*
Bel-la premunt ho - sti - li - a premunt ho - sti - li - a Da

dim. p *p* *cre - scen - do*

S. ro - bur, fer au - xi - li - um Bel-la premunt ho - sti - li - a, Da

A. *dim. p* *p* *cre - scen - do*
ro - bur, fer au - xi - li - um Bel-la premunt ho - sti - li - a, Da

T. *dim. p* *p* *cre - scen - do*
ro - bur, fer au - xi - li - um Bel-la premunt ho - sti - li - a, Da

B. *dim. p* *p* *cre - scen - do*
ro - bur, fer au - xi - li - um Bel-la premunt ho - sti - li - a, Da

f *p* *f*

S. ro - bur fer au - xi - li - um — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

A. ro - bur fer au - xi - li - um — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

T. *f* *p* *pp* ro - bur fer au - xi - li - um — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

B. *f* *p* ro - bur fer au - xi - li - um —

p *pp*

S. - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

A. *p* *pp* - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

T. *pp* *pp* - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

B. *pp* - a . — O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a . —

Agnus Dei

Moderato

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

ORGUE

p *sostenuto*

^(*) SOLO
p A - gnus — De - i, qui

^(*) SOLO
p A - gnus — De - i, qui

S.

A.

T.

R.

cresc.

tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

cresc.

tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

cresc.

(*) à défaut de Ténor et Basse (Soprano et Alto)

CHOEUR

S. *p* A - gnus -

A. *p* A - gnus -

T. *f* no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re *dim.* no - bis, *p* A - gnus

B. *f* no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re *dim.* no - bis, *p* A - gnus

S. *cresc.* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A. *cresc.* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T. *cresc.* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re -

B. *cresc.* De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

cresc. *f* *dim.*

S. mi-se-re-re no-bis, Ag-nus De-i Ag-nus-

A. mi-se-re-re no-bis, Ag-nus De-i Ag-nus-

T. mi-se-re-re, Ag-nus De-i Ag-nus-

B. mi-se-re-re, Ag-nus De-i Ag-nus

cresc. *f* *dim.*

p

S. De-i Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

A. De-i Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

T. De-i Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

B. De-i Ag-nus De-i, Ag-nus De-i,

p

cresc. *dim.* *p*

S. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, Do - na -

A. *cresc.* *dim.* *p*
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, Do - na -

T. *mf* *p*
Do - na pa - cem, Do - na -

B. *mf* *p*
Do - na pa - cem, Do - na

cresc. *dim.* *p*

p

S. no - bis - pa - cem, do - na no - bis

A. *p*
no - bis - pa - - cem, do - na no - bis

T. *p*
no - bis pa - - cem, do - na no - bis

B. *p*
no - bis - pa - - cem, do - na do - na no - bis

S.
pa - - - cem — do - na no - bis pa - -

A.
pa - - - cem — do - na no - bis pa - -

T.
pa - - - cem — do - na no - bis pa - -

B.
pa - - - cem — do - na no - bis pa - -

pp

S.
-cem . —

A.
-cem . —

T.
-cem . —

B.
-cem . —

Belwin  **Mills** Publishing Corp.
MELVILLE, N.Y. 11747-4288
PRINTED IN U.S.A.