

# Ninje otpuščaješi

A A Arhangelskij

Mirno / Slowly

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *p* (piano). The lyrics are: Ni - nje o - tpu - šča - je - ši ra - ba tvo - je - . The vocal parts are written on five-line staves.

Musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bassoon (Brtn.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *p*. The lyrics are: go Vla - di - - - ko po gla - . The vocal parts are written on five-line staves.

Musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bassoon (Brtn.). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *p*. The lyrics are: go - lu tvo - je - mu S mi - - - - - . The vocal parts are written on five-line staves.

12

**p**

S      rom               ja    -    ko    vi    -    dje    sta    o    -    či    mo    -

A

T      rom               ja    -    ko    vi    -    dje    sta    o    -    či    mo    -

Brtn.

16

S  
A  
T  
Brtn.

ji spa - se - ni - je Tvo - je je - že je -

20

S      si      u      go - to -      vah pred      li -      cem      vsjeh      lju -      dej

A

T

8      si      u      go - to -      vah pred      li -      cem      vsjeh      lju -      dej

Brtn.

24 *mf*

S  
A  
T  
Brtn.

*mf* svjet      vo      ot - kro - ve - ni - je      ja - zi - - -

*mf* svjet      vo      ot - kro - ve - ni - je      ja - zi - - -

28 *f*

S  
A  
T  
Brtn.

kov      i      *f* sla - vu lju - dej      two - jih      *p* iz -

kov      i      *f* sla - vu lju - dej      two - jih.      *p* iz -

32

S  
A  
T  
Brtn.

ra - - - - i - - - - lja      *pp*

ra - - - - i - - - - lja      *pp* σ

ra - - - - i - - - - lja      *pp* lja