

Zefiro torna

Sesto libro de madrigali (1614)

Francesco Petrarca (1304 – 1374)
Canzoniere CCCX

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

First system of the musical score for 'Zefiro torna'. It features six staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. (Basso continuo). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: ZE- Ze - fi-ro, Ze - fi-ro tor - na, Ze - fi-ro, Ze - fi-ro. ZE- Ze - fi-ro, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - E'l e'l bel tem-po ri - me - ZE- Ze - fi-ro, ZE- Ze - fi-ro.

Second system of the musical score, starting with a section marker [6]. It continues with the same six staves. The lyrics are: tor-na e'l bel tem-po ri - me-na e'l bel tem-po, e'l bel tem - - - - - me - - - - - na, e'l bel tem - - - - - na, e'l bel tem-po ri - me - - - - - na, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - - - - - na e'l bel Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - - - - - na e'l bel tem - po

12

po, e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi-glia, e ga -

po, e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi - -

e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi-glia, e ga -

tem-po e'l bel tem-po ri - me-na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi - -

ri - - me - na, e i fio-ri e l'her-be sua dol-ce fa - mi - -

19

rir, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

glia, e ga - rir, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

rir, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

glia, e ga - rir e ga - rir Pro - gne e pian - ger

glia, e ga - rir, e ga - rir Pro - gne e pian - ger

27

Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra

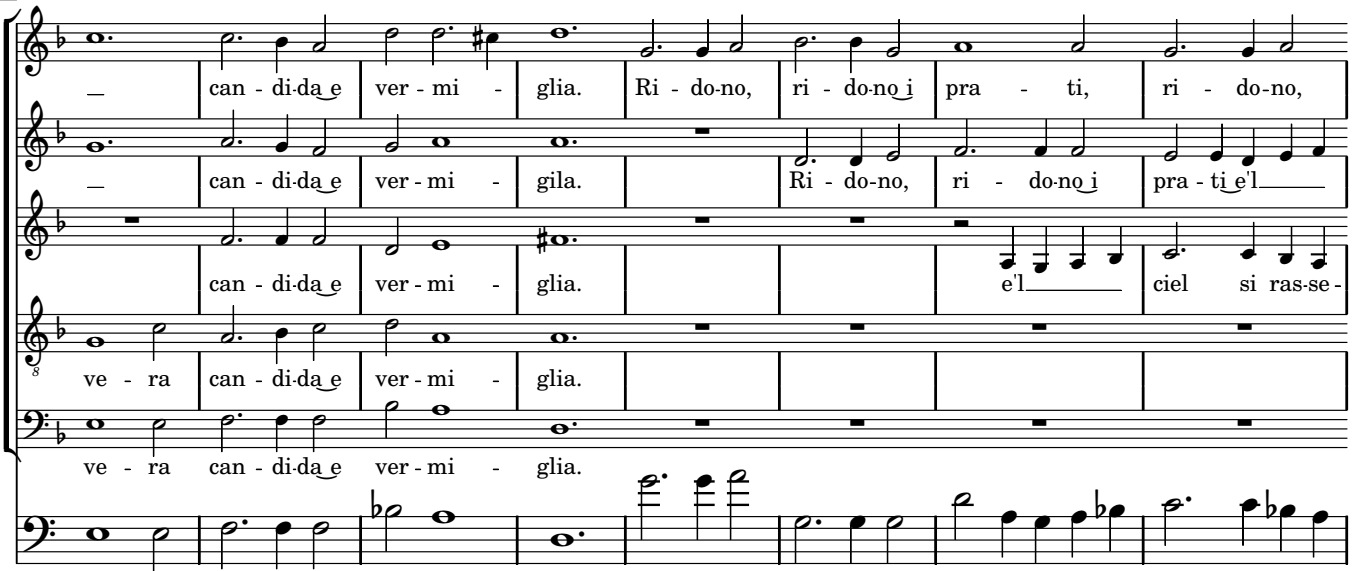
Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra e pri - ma - ve - ra

Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra

Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra e pri - ma -

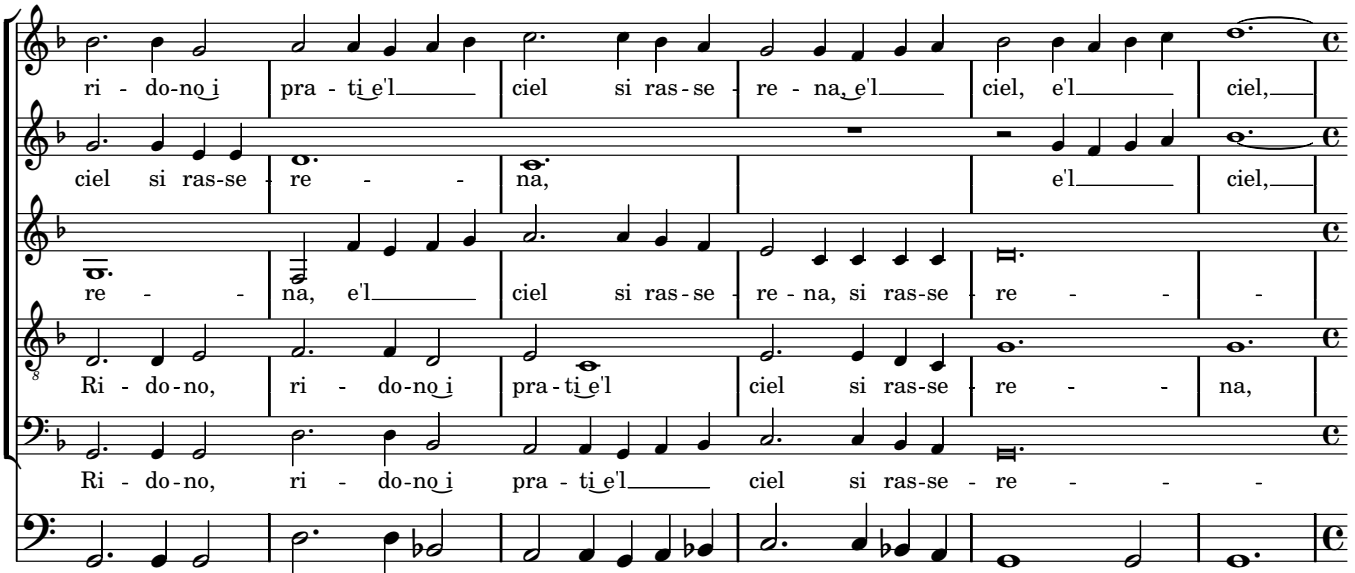
Fi - lo - me - na, e pri - ma - ve - ra, pri - ma -

34



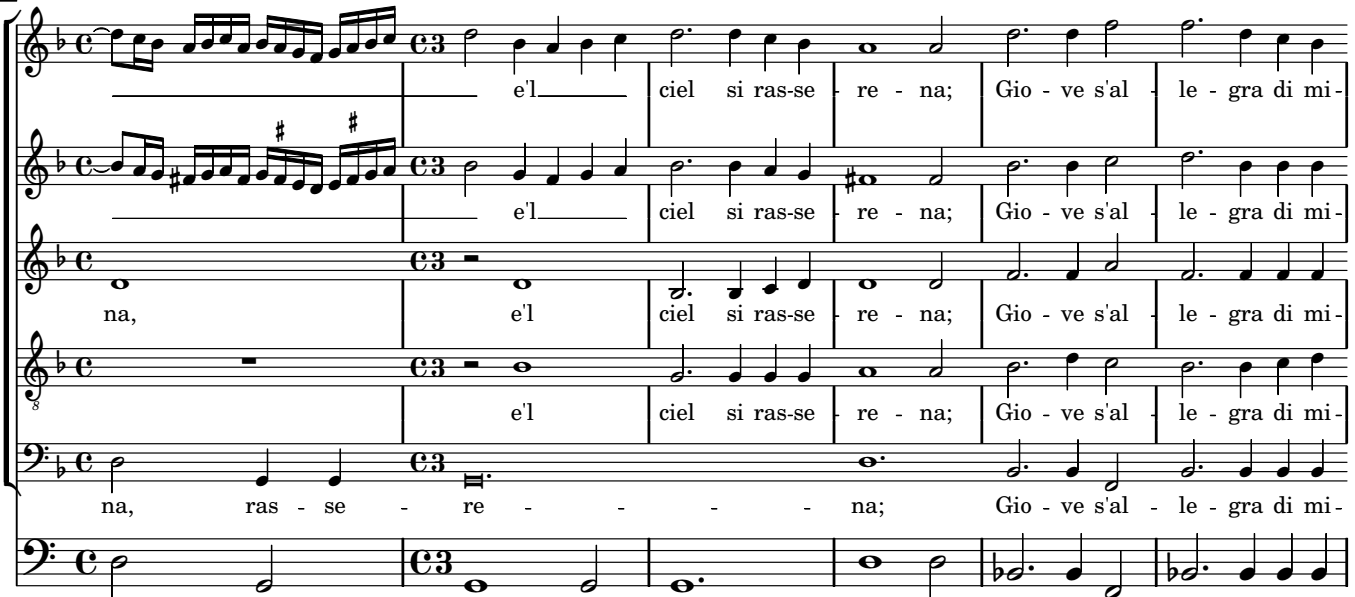
can - di - da e ver - mi - glia. Ri - do - no, ri - do - no i pra - ti, ri - do - no,
 can - di - da e ver - mi - glia. Ri - do - no, ri - do - no i pra - ti e'l
 can - di - da e ver - mi - glia. e'l ciel si ras - se -
 ve - ra can - di - da e ver - mi - glia.
 ve - ra can - di - da e ver - mi - glia.

42



ri - do - no i pra - ti e'l ciel si ras - se re - na, e'l ciel, e'l ciel, ciel,
 ciel si ras - se re - na, e'l ciel, re - na, e'l ciel, re - na,
 re - na, e'l ciel si ras - se re - na, si ras - se re - na,
 Ri - do - no, ri - do - no i pra - ti e'l ciel si ras - se re - na,
 Ri - do - no, ri - do - no i pra - ti e'l ciel si ras - se re - na.

48



e'l ciel si ras - se re - na; Gio - ve s'al le - gra di mi -
 e'l ciel si ras - se re - na; Gio - ve s'al le - gra di mi -
 na, e'l ciel si ras - se re - na; Gio - ve s'al le - gra di mi -
 e'l ciel si ras - se re - na; Gio - ve s'al le - gra di mi -
 na, ras - se - re - na; Gio - ve s'al le - gra di mi -

54

rar sua fig - lia; L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac - qua e la
 rar sua fi - glia; L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac - qua e la
 rar sua fi - glia; L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac - qua e la
 rar sua fi - glia;

62

ter - ra è d'a - mor pie - na; Ogn' a - ni -
 ter - ra è d'a - mor pie - na; Ogn' a - ni - mal d'a - mar,
 ter - ra è d'a - mor pie - na; Ogn' a - ni - mal d'a -
 Ogn' a - ni - mal d'a - mar,
 Ogn' a - ni - mal,

69

mal d'a - mar si rac - con - si - glia. Ma per me,
 d'a - mar si rac - con - si - glia. Ma
 mar si rac - con - si - glia. Ma per me,
 ogn' a - ni - mal d'a - mar si rac - con - si - glia. Ma per me, las - so,
 ogn' a - ni - mal d'a - mar si rac - con - si - glia. Ma per me, las -

77

las - so, tor-nano i più gra - vi sos - pi - ri che dal cor, che dal
 per me, las - so, tor-nano i più gra-vi sos - pi - ri che dal cor,
 las - so, tor-nano i più gra-vi sos - pi - ri che dal cor, che dal cor pro -
 tor-nano i più gra - vi sos - pi - ri che dal cor, che dal
 so, tor-nano i più gra - vi sos - pi - ri che dal cor,

84

cor pro - fun - do trag - ge quel - la ch'al ciel se ne por - tò le chia -
 che dal cor pro - fun-do trag - ge quel - la ch'al ciel se ne por - tò le
 fun - do trag-ge quel - la, quel - la ch'al ciel se ne por - tò le
 cor pro - fun-do trag - ge quel - la ch'al ciel, quel - la ch'al ciel se ne por -
 che dal cor pro - fun-do trag - ge quel - la ch'al ciel se ne por - tò le

91

- - - vi. E can-tar au-gel - let - ti e fio-rir e fio-rir piag - gie,
 chia - vi. E can-tar au-gel - let - ti fio-rir piag - gie,
 chia - vi. E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - gie,
 tò le chia - vi. E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - gie,
 chia - vi.

